

**Emgrund, Olga** (Diplom 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Das mittelalterliche Glasfenster der Burg Siersberg. Archäologisch geborgene Glasmalerei – Untersuchung, Erfassung und Konzepterstellung zur Sicherung des Bestands

### **Zusammenfassung**

Bei archäologischen Untersuchungen der Burg Siersberg im Jahre 2009 wurde ein Glasfensterfragment mit Glasmalerei sowie dem zugehörigen Bleinetz im Block geborgen. Der stark desolante Zustand der Verglasung ergibt eine Reihe von komplexen Fragestellungen bezüglich der Möglichkeiten der konservatorischen und der restauratorischen Bearbeitung des Objektes. Diesen wird im Rahmen der vorliegenden Arbeit nachgegangen. Es werden umfangreiche Untersuchungen des Bestands und des Zustands der Glasmalerei durchgeführt und diese durch naturwissenschaftliche Analysen mittels REM, EDX, 3D-Computertomographie und Computerlaminographie untermauert. Auf der Grundlage dieser Untersuchungen erfolgt eine Konzepterstellung der Maßnahmen zur Sicherung und Erhaltung des Glasmalereifragmentes. Die gewonnenen Informationen zum Bestand erlauben einen kurzen Einblick in die künstlerische Gestaltung der Glasmalerei der Burg Siersberg.

### **Abstract**

In 2009, a stained glass window has been saved at archeological excavations at Burg Siersberg / Germany.

The very bad condition of the partially painted glass fragments results in a series of questions relative to the possibilities of the conservation and restoration treatment of the object. These questions are followed by within the scope of the present paper. Extensive examinations are carried out for the rest and the condition of the stained glass and these are corroborated by scientific analyses like REM, EDX, 3D-computed tomography and computed laminographie.

Proceeding from these examinations, it results a conception for the measures taken for safeguarding and conservation of the stained glass fragment.

The gained information of the present remnant afford a short insight into the artistic design of the stained glass of the Burg Siersberg.