

Haase, Ulrike (Diplom 2011, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Die Fragmente der Waffenreliefs aus der Brüstung des Heiligtums der Athena in Pergamon - zur Frage der Ergänzung im Kontext musealer Präsentation

Zusammenfassung

Im Rahmen eines neuen Ausstellungskonzepts sollen die Waffenreliefs des Athena-Heiligtums aus Pergamon restauriert werden. Derzeit sind die Platten in unterschiedlichen Räumen ausgestellt und weisen verschiedene Restaurierungskonzepte auf. In der zukünftigen Präsentation sollen sie gemeinsam ausgestellt werden. Dafür wird ein Konzept bezüglich der Fehlstellenbehandlung benötigt.

In dieser Arbeit werden die verschiedenen Ergänzungsmöglichkeiten für die Waffenreliefs anhand einer Variantendiskussion besprochen. Die Umsetzung der ausgewählten Variante soll auf alle Brüstungsplatten übertragbar sein und wird an einer Platte ausgeführt.

Außerdem wird die Problematik der Fehlstellenbehandlung im Verlauf der Geschichte und die daraus resultierenden restauratorischen Grundsätze besprochen.

Abstract

The arm reliefs from the sanctuary of Athena of Pergamon should be restored in the connection of a new exhibition concept. The slabs are exhibited in different rooms at the moment and they show various concepts of restoration. In the future they should be exhibited together for a presentation. It needs a concept for the missing area treatment.

This thesis discusses the different abilities of fillings for the arm reliefs with the aid in a variant discussion. The realization of the chosen variant should be transferable to all balustrade slabs and it is performed on one slab. Furthermore there will be explained the set of difficulties during the missing area treatment over the span of the history and the resulting principles of restoration.