

Henschel, geb. Naumann, Maike (Diplom 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Die Konservierung und Restaurierung eines Anderthalbhänders des 16. Jahrhunderts mit ledernem Handschutz aus dem Bestand der Rüstkammer in Dresden Zur Problematik der Lederrestaurierung bei der Behandlung einer Doublierung von 1911

Zusammenfassung

Gegenstand dieser Diplomarbeit ist die Konservierung und Restaurierung eines Schwertes mit Lederhandschutz, datiert auf Ende des 16. Jahrhunderts aus Deutschland. Die Materialkombination Metall und Leder und eine am Objekt vorgenommene Altrestaurierung stellen bestimmte Bedingungen an das restauratorische Vorgehen zur Sicherung und Erhaltung.

Einleitend wird eine Beschreibung des Schwertes und seines Erhaltungszustandes gegeben. Die Aussagen stützen sich auf naturwissenschaftliche Untersuchungen am Metall und am Leder. Es folgen die historische Einordnung und Inventarrecherchen zum Objekt. Weiterhin werden Möglichkeiten zur Konservierung und Restaurierung des Schwertes aufgezeigt und diskutiert. Darauf aufbauend folgt die Konzeption der restauratorischen Maßnahmen für die praktische Durchführung am Schwert.

Das Ziel der Diplomarbeit ist es Methoden zur Sicherung und Erhaltung der Substanz des Objektes zu finden.

Abstract

The subject of this diploma thesis is a sword with a hand guard made of leather, dated around the end of 16th century and made in Germany. The material combination of metal and leather and an earlier restoration put restrictions on the restoration for consolidating and conserving the object.

Initially, a description of the sword and its condition are given. This is based on a scientific analysis of the metal and leather. Following this, the historical classification and the investigation of the inventory are given. Additionally the techniques available for the conservation and restoration of the sword are being identified and discussed. Finally, the conception of the methods for the practical realization of the conservation of the sword is being presented.

The aim of this thesis is to find methods for conserving and securing the substance of the object.