

**Juros, Margarete** (Bachelor 2011, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

### **Thema**

Die Bestands- und Zustandserfassung von zwei Tafelbildern und einem gefassten Relief um 1500 aus der Sammlung des Angermuseums Erfurt

### **Zusammenfassung**

Im Folgenden wird die Bestand- und Zustandsaufnahme eines spätgotischen Reliefs und zwei spätgotischen Tafeln aus dem Bestand des Angermuseums in Erfurt vorgestellt. Diese werden ohne bisher gesicherten Nachweis als Teile eines Altars gewertet.

Die Objekte wurden 1917 vom Museum aus der Gemeinde in Groningen angekauft und befinden sich seither in dessen Besitz.

Restauratorische und naturwissenschaftliche Untersuchungen liefern wichtige Erkenntnisse hinsichtlich der Originalsubstanz und sollen zudem eine Unterscheidung von späteren Hinzufügungen ermöglichen. Die Untersuchungen gelten gleichzeitig als Grundlage für zukünftige konservatorische Maßnahmen.

Recherchen zur Rezeptionsgeschichte und eine Auswertung der Gemeinsamkeiten sollten Aufschluss geben, ob beide zu demselben Altar gehörten. In diesem Zusammenhang werden abschließend zwei Tafeln, die sich in der Kirche in Walldorf/Werra befinden und eine Mondsichelmadonna aus der Kirche in Groningen vorgestellt, die in ihrer Stilistik Gemeinsamkeiten zu den Objekten in Erfurt aufweisen.

### **Abstract**

In the following the condition of a late Gothic Relief and two late Gothic Boards from the Angermuseum in Erfurt are being presented. These are assumed to be part of an altar, although this is not proven.

The objects were bought in 1917 for the museum from the parish of Groningen and have remained since then in museum ownership.

Restoration and scientific examination have given important insights into the original substance and also help define later additions. The examinations also provide the groundwork for later conservation measures.

Research about the history and the analysis of similarities between both objects should give conclusions as to whether they belong to the same altar. For comparison, two boards, currently in the church in Walldorf/Werra and a Crescent Moon Madonna from the Church in Groningen are presented. They show similarities in style with the objects in Erfurt.