

Klingler, Katrin (Diplom 2011, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Die spätklassizistische Stuckdecke im Schillerzimmer des Residenzschlosses zu Weimar. Untersuchungen zu Technologie und Erhaltungszustand. Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzepts sowie dessen exemplarische Umsetzung auf einer Referenzfläche.

Zusammenfassung

Die spätklassizistische Stuckdecke des Schillerzimmers stellt einen integrativen Bestandteil eines Ensembles historischer Gedenkräume im Residenzschloss dar. Es handelt sich um eine Kassettendecke, die sich zu einem großen Teil aus Versetzstuckelementen zusammensetzt. Die Untersuchung der Decke ermöglichte das Nachvollziehen des Herstellungsprozesses von Deckenaufbau, einzelnen Stuckelementen und den verschiedenen Fassungen. Mit Hilfe von Archivrecherchen konnten die Arbeitsschritte zeitlich eingeordnet und den jeweiligen Handwerkern zugeschrieben werden. Weiterhin beschäftigt sich die Diplomarbeit mit der Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzepts unter Berücksichtigung der Raumpfunktion und des Kontextes zu den Wandflächen und übrigen Räumen des Ensembles. Hierbei wurden unter anderem Methoden zur Behandlung der stark beschädigten Goldfassungen, Möglichkeiten zur Reinigung von Leimfarbenfassungen und verschiedene Lösungsansätze zur reversiblen Stuckergänzung entwickelt.

Abstract

The late neo-classical stucco-ceiling of the Schiller's room represents an integrative part of an ensemble of historic memorial-rooms in the city palace of Weimar. The coffered ceiling consists mainly of large parts of prefabricated stucco-elements. The examination of the ceiling allowed for a detailed understanding of the manufacturing process of the ceiling's construction, of the stucco elements and of the various paint layers and gildings. With the help of archival research, it was possible to classify the chronological order of the work's progress and to relate the various steps to the respective craftsmen. Furthermore, this thesis is dealing with the compilation of a concept for conservation and restoration, taking into account the function of the room, the ceiling's context with the walls and the other rooms of the ensemble. Methods have been developed inter alia for the treatment of the highly damaged leaf gildings, for the options to clean the distemper and for different approaches towards a reversible stucco replacement.