

Klopf, Sarah (Diplom 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Ein Relief mit der Darstellung eines kleinen Mädchens aus Wachs, Textil und weiteren Materialien
Zur Problematik der Restaurierung von kunsthandwerklichen Objekten mit Materialkombinationen

Zusammenfassung

Am Beispiel des Reliefs eines kleinen Mädchens aus Wachs, Textil und weiteren Materialien aus dem Royal Albert Memorial Museum, Exeter, soll in dieser Arbeit die Problematik von kunsthandwerklichen Objekten mit Materialkombination vorgestellt werden. Dazu werden die bei dem Relief verwendeten Materialien, deren Eigenschaften und die Herstellung des Objektes besprochen.

Neben einer Auflistung der Schaden am Relief wird auch eine Ursachenanalyse, vor allem unter Berücksichtigung der gegenseitigen Beeinflussung der Materialien, durchgeführt.

Anhand dieser umfassenden Voruntersuchung wird abschließend eine Maßnahmenkonzeption vorgestellt, die eine Reinigung, Festigung und Stabilisierung, sowie eine Klebung und mögliche Ergänzung umfassen soll. Hierbei sind vor allem die Wahrung der Authentizität des Reliefs, sowie die Materialkombination ausschlaggebende Faktoren.

Abstract

The aim of this dissertation is to discuss the problems caused by the combination of various materials for handcrafted objects using the relief of a small girl from the Royal Albert Memorial Museum, Exeter, as an example.

Therefore, the used material, its characteristics and the manufacturing of the relief are described and examined.

A list of the existing damage is given and is followed by the discussion of possible reasons for this deterioration taking the material combination into account.

After this comprehensive examination a possible concept for the conservation treatment is suggested, including cleaning, consolidating and stabilizing, as well as re-adhering and a possible gap-filling. Important factors for these decisions are the preservation of the authenticity of the relief and the material combination.