

Leßmann, Christine (Bachelor 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Die Restaurierung des Kelchs und der Patene aus dem Grab des Magdeburger Erzbischofs Otto von Hessen (Erzbischof von 1327 – 1361) - Zur Problematik der Integration von Fehlstellen an archäologischen Objekten aus Edelmetall

Zusammenfassung

Das Problem der Integration von Fehlstellen ist ein aktuelles Thema in der Restaurierung. Die Ästhetik und Geschichte des Objekts spielen dabei eine wichtige Rolle. Die vorliegende Bachelorarbeit beschreibt die Restaurierung eines gotischen Grabkelchs und zugehöriger Patene des Magdeburger Erzbischofs Otto von Hessen. Es wird dabei auf ihre Geschichte und Bedeutung eingegangen, um ein Konzept für die Restaurierung zu erstellen. Aufgrund der Lagerung im Grab haben die Objekte einen Materialverlust erlitten, weshalb vor allem der Umgang mit den Fehlstellen erörtert wird.

Abstract

The integration of missing parts is a contemporary issue in restoration. Aesthetics and the history of the object are playing a big role in this discussion. This bachelor thesis shows the restoration of a gothic calyx and its appending paten from the grave of archbishop Otto of Hessen. Their history and importance will be examined in order to create a concept for restoration. The objects are incomplete.