

**Papenheim, Stefanie** (Bachelor 2011, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

### **Thema**

Die Täuferdarstellung in der Bonifatius Kirche zu Großfurra, Thüringen. Bestands- und Zustandsaufnahme der Wandmalerei aus dem 20. Jahrhundert in Vorbereitung auf weiterführende naturwissenschaftliche Untersuchungen der Salz-Feuchteproblematik

### **Zusammenfassung**

Anhand der Beobachtungen des Be- und Zustandes konnte ein Thesenkatalog entwickelt werden, welcher die möglichen Ursachen für die Salz- und Feuchtebelastung der Täuferdarstellung beschreibt.

Einige der schadensverursachenden Prozesse wirken bis zum heutigen Zeitpunkt. So konnte das Phänomen der aufsteigenden Feuchte als eine Hauptursache identifiziert werden: Sie führt zur Entwicklung eines Salzsystems im Wandmalereigefüge, indem sie Salze aus dem Boden und den Baumaterialien antransportiert.

Die klimatischen Bedingungen der Vergangenheit und die konstruktionstechnischen Gegebenheiten führten zu einer unterschiedlichen Verteilung und Konzentration der Feuchte und Salze sowie periodischen Ausblühungen, aus welchen die beobachteten Schadbilder resultieren.

Für eine Einschätzung der weiteren Schadensentwicklung ist die Überprüfung und Konkretisierung der aufgestellten Thesen anhand weiterführender naturwissenschaftlicher Untersuchungen von Nöten.

Wichtige Kriterien bei der Diskussion möglicher Untersuchungs- und Analysemethoden sind dabei die geringstmögliche Zerstörung bei der Probeentnahme, die Möglichkeiten und Grenzen des jeweiligen Analyseverfahrens und der Aspekt des praktischen Nutzens für konservatorische Maßnahmen.