

**Weigand, Angela** (Diplom 2011, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

**Thema**

Der Brunnen 2002/14 aus der Colonia Ulpia Traiana / Xanten. Möglichkeiten der Nassholzkonservierung

**Zusammenfassung**

Aufgabe der vorliegenden Diplomarbeit ist es, ein Konservierungskonzept zur Erhaltung eines in Wasser gelagerten römerzeitlichen Kastenbrunnens zu erstellen.

Im Vordergrund steht dabei die bestmögliche Erhaltung der Holzsubstanz. Das konservierte Objekt sollte darüber hinaus bedenkenlos ausstellungsfähig sein und unempfindlich auf klimatische Schwankungen reagieren.

Zur Behandlung der Brunnenhölzer eignet sich zum einen die Tränkung mit dem Kunstwachs Polyethylenglykol und zum anderen die Konservierung mit Melaminharz.

Beide Methoden werden vorgestellt und Vor- und Nachteile gegeneinander abgewogen, um abschließend ein geeignetes Konservierungsverfahren auswählen zu können.

**Abstract**

The aim of the following thesis is the development of an appropriate conservation treatment for a waterlogged roman well.

The applied material should primarily preserve the wooden structure, but should also be suitable for exhibitions. Here it should keep the wood from shrinking and deforming.

For this purpose polyethylene glycol and melamine resin are examined.

After careful consideration and comparing advantages and disadvantages a decision for one of these materials is made.