

Barth, Frauke (Bachelor 2012, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Die mittelalterliche Wandmalerei in St. Marien zu Gardelegen (Sachsen-Anhalt). Untersuchungen zur Technik, Bestand und Zustand sowie Überlegungen zur Restaurierung

Zusammenfassung

Die vorliegende Bachelorarbeit befasst sich mit dem Thema „Wandmalereien in St. Marien zu Gardelegen“. Von besonderer Bedeutung ist hierbei die Bestandsaufnahme unter besonderer Berücksichtigung der Schäden und vorangegangenen Restaurierungs-Maßnahmen. Als repräsentative Figur der beiden Wandmalereizyklen wurde der Apostel Johannes beispielhaft herangezogen. Unter Berücksichtigung der historischen Entwicklung der Kirche konnte so ein umfassendes Bild der Zyklen erstellt werden.

Abstract

The following thesis deals with the theme „Wandmalereien in St. Marien zu Gardelegen“. Of special importance is the survey considering the damages and earlier restorations. The representative figure of both wallpainting series is the apostle St John. Considering the historical development of this church it was possible to create a complete image of both wallpainting series.