

Schneider, Bettina (Master 2012, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Ein fragmentarisch erhaltener Glasarmkronleuchter aus der Mitte des 19. Jahrhunderts im Depot der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Zusammenfassung

Kronleuchter sind in der Museologie, Restaurierung und Kunstgeschichte ein weitgehend unerforschtes Gebiet. Im Zentrum der Masterarbeit steht ein Glasarmkronleuchter, welcher vermutlich aus dem 19. Jahrhundert stammt. Die genaue Herkunft ist unbestimmt und sollte bestenfalls in dieser Arbeit geklärt werden. Der Kronleuchter weist sowohl typisch venezianische als auch böhmische Merkmale auf und wurde in einer Zeit hergestellt, in der differenziertes Fachwissen schon weit verbreitet war. Eine örtliche Zuordnung wird dadurch örtliche erschwert. Der Schwerpunkt der praktischen Arbeit liegt sowohl in der Konservierung als auch in der Teilrekonstruktion des Objektes mit den vorhandenen Bruchstücken. Neben der Reinigung erfolgt eine Ergänzung von Fehlstellen und Ausbrüchen. Eine fotografische Dokumentation belegt die verschiedenen Arbeitsschritte chronologisch.

Der fehlende Abschluss des Kronleuchters wurde entworfen und kann zu einem späteren Zeitpunkt ausgeführt werden.

Abstract

Chandeliers are a largely unexplored region in museums studies, conservation research and art history. This MA Thesis concentrates on a glassarm chandelier that most likely stems from the 19th C. The exact provenience is unknown and should, at best, become clarified through this thesis. The chandelier has typical Venetian and Bohemian characteristics. It was also produced during a time in history when differentiated knowledge was more wide spread. Making it more difficult to locate its origin. Practically, the work focuses on the conservation and reconstruction of the object with the existing fragments. In addition to cleaning, the damaged pieces are to be repaired and loss filled. A photografic documentation shows the different steps in chronological order.

The missing lower section of the chandelier has been redesigned and can be executed in at a later point in time.