

Wettke, Liselotte (Bachelor 2012, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Diorama mit einer gefassten Figurengruppe. Bestands- und Zustandserfassung. Überlegungen zur Konservierung und Restaurierung

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Bestands- und Zustandserfassung eines Dioramas mit einer gefassten Figurengruppe. Das Objekt stammt aus der Sammlung der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Neben der Identifizierung des für die Herstellung der Figurengruppe verwendeten Materials, sind die Erforschung des kunst- und kulturhistorischen Hintergrundes sowie die Gewinnung neuer Erkenntnisse über die Herstellungstechnik des Werkes weitere Ziele dieser Arbeit. Hierzu werden kunstgeschichtliche Recherchen und technologische Untersuchungen hinzugezogen. Weiterhin steht die Ermittlung der Schadensursachen im Vordergrund. Die Empfehlungen zur weiteren Konservierung und Restaurierung sowie die am Objekt bereits vorgenommenen Maßnahmen werden ebenfalls vorgestellt. Abschließend werden Überlegungen für ein geeignetes Aufbewahrungsklima gegeben, um das Objekt vor weiterer Schädigung zu bewahren.

Abstract

The present paper deals with the description and condition of a diorama with a polychrome painted figure group. The object is in possession of the Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Aims of this Bachelor Thesis are the material identification of the figure group as well as the research into the art-historical and cultural-historical background and the finding of new knowledge about the production technology of this object. Moreover art-historical searches and technological analysis are consulted. Furthermore possible causes for the present damage are presented. The recommendations to further conservation and restoration as well as the measures already carried out are also introduced. Finally, adequate storage conditions are suggested in order to prevent the material from further damage.