

**Nolte, Steffen** (Master 2013, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Eine Innungslade der Kürschner aus dem Bestand des Angermuseums Erfurt. Analyse des Be- und Zustandes, Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes sowie dessen exemplarische Umsetzung.

### **Zusammenfassung**

Die Zunftlade der Kürschner aus dem Bestand des Angermuseums Erfurt, welche in das 15. Jahrhundert datiert werden kann, lässt auf eine weitreichende Geschichte zurückblicken. Sie ist nicht nur ein Verwahr Möbel aus vergangener Tage, sondern spielte eine bedeutende Rolle im geregelten Alltag der Handwerkskorporation.

Die Masterthesis befasst sich nach einer intensiven Auseinandersetzung mit der Frage, wie mit dem handwerksgeschichtlichen Relikt umgegangen wird. Nachweislich wurde die Lade mehrfach repariert und überfasst. Mitunter prägen verschiedenste Schadbilder die Zunftlade. Demzufolge begegnet uns der überlieferte Bestand mit seinen zeitlichen Veränderungen, welche es zu erleben und für die Zukunft zu erhalten gilt.

Hierfür wurde auf verschiedene methodische Ansätze eingegangen und hinsichtlich der unterschiedlichen Materialien ein Maßnahmenkonzept erarbeitet sowie exemplarisch umgesetzt.

### **Abstract**

The guild-chest of the furrier of the Anger museum collection in Erfurt has a far-reaching history. It dates back to the 15<sup>th</sup> century. Not only was the chest used as storage furniture, yet it played a significant role in the everyday life of the guild.

Following a close examination of the chest, the thesis is to conclude with the question on how to further handle the historic relic. It is proven that the chest was in the past being repaired and several times repainted. Today, various damaged areas are visually affecting the chest. Accordingly, the chest presents itself with its changes over time and needs to be preserved for the future.

In order to achieve this goal, various methodical considerations have been discussed. With reference to the various materials used for making the chest, a concept of measures was being developed and in an exemplary section implemented.