

Heimann, Diana (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Die Figurengruppe „Mutterglück“ im Herrschaftsgarten der Diakonie Herrnhut - Untersuchungen zu Bestand und Zustand sowie Konzeption der Restaurierung

Zusammenfassung

Im Rahmen dieser Bachelor Thesis wird der Bestand und Zustand der Figurengruppe „Mutterglück“ erfasst. Diese Figurengruppe ist im Besitz des Förderungszentrums Johann Amos Comenius in Herrnhut. Sie war ein Geschenk an das Förderungszentrum und ist heute im Rosenrondell des Herrschaftsgartens exponiert. Im Falle einer Restaurierung soll sie dort wieder ihre Aufstellung finden.

Es wird ein kurzer Überblick über die Geschichte des Objektes gegeben, wobei hierzu meist nur mündliche Überlieferungen vorliegen.

Veränderungen und Ergänzungen, die in früherer Zeit erfolgten werden beschrieben und fotografisch dokumentiert.

Die angelegten Kartierungen fassen die Schäden an der Figurengruppe zusammen. Wobei Schäden durch biogenen Bewuchs überwiegen.

Diese Arbeit soll ein Konzept für eine Restaurierung erstellen. Es werden die besonderen Schadbilder von Marmor beschrieben, auch jene die nicht an der vorliegenden Marmorgruppe erkennbar sind. Dabei wird sich im Folgenden insbesondere mit den besonderen Schadursachen von metamorphen Gesteinen, in diesem Falle mit Marmor beschäftigt.

Für ein Restaurierungskonzept sind naturwissenschaftliche Untersuchungen oftmals unerlässlich, Möglichkeiten für solche Untersuchungen und deren Funktionsweisen werden vorgestellt.

Abstract

This Bachelor Thesis records the current state and condition of a group of stone sculptures, entitled: "Mutterglück" ("Joy of Motherhood"), which are held by the "Förderungszentrum Johann Amos" in Herrnhut. The group was given in support of the centre and is exhibited in the rose-rondel of the manor's garden. In case of its restoration, the group will be returned to its current location.

The history of the object is briefly summarized, whereby oral sources dominate.

Earlier changes and additions to the original settings are being described and documented with photographs.

The drawn mapping summarises the present damages and illustrate that those of biological growth dominate.

The subject of this thesis is the determination of a concept for appropriate restoration measures. Furthermore, specific damage patterns of marble are being described in general. Notably, the particular causes for the damages of metamorphic rocks – especially of marble – are being emphasized.

Scientific research and analysis are essential foundations for the restoration. Methods available are being introduced and explained.