

Mischkowski, Alisha (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Glasmalereien des frühen 20. Jahrhunderts der kath. Kirche St. Martin im Eichsfeld. Bestands- und Zustandsanalyse, sowie Erstellung einer Maßnahmenkonzeption zur Konservierung und Restaurierung.

Zusammenfassung

Die vorliegende Bachelor-Thesis beschäftigt sich mit den Glasmalereien der kath. Kirche St. Martin in Mackenrode (Eichsfeld).

Die Glasmalereien umfassen zwei Rundbogenfenster mit jeweils einer Bahn, die in vier Felder unterteilt sind. Im Rahmen dieser Arbeit erfolgen kunsthistorische und archivarische Recherchen zu den Fenstern, die eine genaue Datierung auf den Anfang des 21. Jahrhunderts zulassen. Stilistische Vergleiche weisen eine Parallele zu dem Rechteckfenster des Hl.-Geist-Spitals in Heiligenstadt auf.

Eine Erfassung und Beurteilung des vorgefundenen Bestandes und Zustandes bilden in Bezug auf materialtechnische und strukturelle Aspekte die Basis einer möglichen konservatorischen und restauratorischen Behandlung. Die daraus resultierende Maßnahmenkonzeption wird abschließend auf die Behandlung der gegebenen Schäden, Erhaltung des Vorhandenen und Möglichkeiten der Prävention eingehen.

Abstract

The present Bachelor-Thesis deals with the stained glass windows of the Roman-Catholic church St. Martin in Mackenrode (Eichsfeld).

The stained glass comprises two round-arch windows with one light made up of four panels each. This thesis covers art historic and archival research, enabling an accurate determination of the windows' date to the beginning of the 20th century. Stylistic comparisons show a relation to the rectangular window of the Hl.-Geist-Spital in Heiligenstadt.

A survey and an evaluation of the present state and condition provide the basis of a conservation treatment relating to material and structural aspects. The resulting concept of measures will finally focus on the damage as found, on the preservation of the extant material and on possibilities of preventive measures.