

Moses, Jeannie (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

„Restauratorische Untersuchungen zu Technik, Bestand und Zustand einer mit Stuckarbeiten und Malereien verzierten Decke des 18. Jh. im Residenzschloss Ludwigsburg/Baden-Württemberg, mit Vorschlägen zum Umgang mit einem nicht ursprünglichen Überzug“

Zusammenfassung

Die Bachelor-Thesis befasst sich mit den restauratorischen Untersuchungen einer mit Stuckarbeiten und Malereien verzierten Decke des 18. Jh. im Residenzschloss Ludwigsburg / Baden-Württemberg, die sich in einem kleinen Durchgangsraum im Erdgeschoss des Ordensbaus befindet.

Der Schwerpunkt dieser Arbeit liegt auf einem nicht ursprünglichen, stark glänzenden Überzug auf den Malereien. Der Vorschlag zum Umgang mit diesem und die Erstellung einer Maßnahmenkonzeption zur konservatorischen und restauratorischen Behandlung sollen zielgebend sein. Hierfür wurden zunächst Bestand und Zustand der Decke untersucht, Proben entnommen und infrarot-spektrographisch analysiert, sowie Querschliffe des Fassungsbaus des Stucks und der Malerei angefertigt. Erarbeitet wurden die maltechnischen Eigenschaften der Bildfelder und die charakteristischen Eigenschaften des Überzugs. Anschließend konnte eine Versuchsreihe zur Abnahme/ Ausdünnung des Überzugs angelegt werden. Ein mit Isopropanol gelöstes Klucel- Gel, das durch Zugabe von destilliertem Wasser verdünnt wird, kann als geeignet zur Ausdünnung des Harzüberzugs angesehen werden. Abschließend wurde ein Maßnahmenkonzept formuliert.

Abstract

This Bachelor Thesis is concerned with the restoration of an 18th century painted and with stucco decorated ceiling. The ceiling links two rooms in the Ludwigsburg residential Palace in Baden Wurttemberg.

The main concern of this project is a transparent glossy coating on the paintings which was applied at a later date. This thesis will comprise recommendations to set up guidelines on how to deal with such coatings in future conservation and restoration work. To address this aim, a detailed survey was carried out and a description of the ceiling was prepared. Samples were taken and analysed with Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR) and cross-section polishes were prepared. The properties of the paintings and of the coating were determined. Subsequently it was possible to start a series of tests with the intention of removing or thinning the coating. A Klucel-gel with isopropanol and distilled water was found to be adequate to thin the coating. Thereafter it was possible to formulate a plan of action.