

Ploner, Silas (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Leinölanstriche auf Sandsteinen. Schutz- und Schadpotenziale.

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit behandelt die Thematik von Leinölanstrichen auf frei bewitterten Bildwerken aus Sandstein. Sie befasst sich mit Aufbau, Modifikationen und Abbau des Anstrichs sowie physikalischen Parametern des anzustreichenden Sandsteins.

Ihr Schwerpunkt liegt auf den möglichen Schutz- sowie Schadpotenzialen, welche einem solchen Anstrich zugrunde liegen können. Abschließend werden weiterführend Fragen zur Erforschung dieses Themas gestellt.

Abstract

The present thesis deals with the topic of linseed-oil based coatings on artworks made from limestone that are fully exposed to weathering. Initially, it gives an overview over basics, possible modifications of historic linseed-oil coatings and the process of degradation. It further explains the physical parameters of the particular limestone.

The main emphasis lies on the possibilities of protection and potential damage, generated by such a coating. Finally it puts together some open questions leading to further research on this topic.