

**Schnepfel, Wiebke** (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

**Thema**

Die Heilige Dorothea des Kutteltürfensters im Ulmer Münster. Bestandsaufnahme und Maßnahmenkonzeption zur Konservierung und Restaurierung der Felder 4/5c

**Zusammenfassung**

Diese Bachelorarbeit beinhaltet ein Maßnahmenkonzept für die Konservierung und Restaurierung zweier mittelalterlicher Glasmalereien aus dem Ulmer Münster. Hierbei handelt es sich um eine Darstellung der Heiligen Dorothea von 1415/20.

Nach einem Einblick in die Ikonografie und die Gestaltung der Darstellung folgt eine kurze Beschreibung des „Kutteltürfensters“. Neben der erforderlichen Be- und Zustandserfassung beschäftigt sich die Arbeit mit früheren Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen sowie im Laufe der Zeit vorgenommenen Veränderungen. Das auf dieser Grundlage erstellte Maßnahmenkonzept dient dem Ziel, die Glasmalerei nach ihrer Bearbeitung wieder in ihren ursprünglichen Standort einzubauen, und so die durch ein unglückliches Ereignis entstandene Lücke zu schließen.

**Abstract**

This Bachelor-Thesis delivers a concept of measures for the preservation and restoration of two medieval stained-glass panels from Ulm Minster, depicting St. Dorothea and dated 1415/20. Following a discussion of the iconography and the arrangement of the presentation, a short description of the “Kutteltürfenster” is being given. Next to the mandatory documentation of the extant and condition of the panels, this thesis covers also earlier preservation and restoration measures as well as changes carried out over the course of time. The concept of measures established on this basis serves the aim of installing the stained glass window after its conservation again in its original location and thus closing a void caused by an unfortunate incidence.