

Spernau, Charis (Master 2014, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Die Grotten am Rokokoschloss in Dornburg. Untersuchungen zum Bestand und Zustand sowie Erstellen einer denkmalpflegerischen Konzeption

Zusammenfassung

Die vorliegende Masterthesis beschäftigt sich mit den Grotten des Rokokoschloss in Dornburg. Ziel der Masterthesis ist es, zunächst durch Quellenforschung im Bauarchiv der »Stiftung Weimarer Klassik « und Analyse der einschlägigen Fachliteratur die baugeschichtliche Entwicklung der Grotten zu erarbeiten. Durch Untersuchungen vor Ort, Probeentnahme und Analyse der Laborergebnisse wird anschließend der Bestand und der Zustand der Grotten erfasst und dokumentiert sowie eine Schadensursachenanalyse erstellt. Die Diskussion verschiedener Varianten der durchzuführenden Maßnahmen, die Abstimmung und der fachliche Austausch mit den Betreuenden Restauratoren sowie die ständige Rücksprache mit der »Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten« sollen zur Erarbeitung eines denkmalpflegerischen Konzeptes führen.

Abstract

The objective of this master's thesis is to develop a conservation concept for two grottos, situated at the Rococo castle Dornburg in Thuringia, Germany. Next to the investigation of the current condition of the two caves it was also the aim to analyse the type and cause of damage. To achieve results, archival research had been carried out, other examples of grotto conservation projects were investigated and compared, and samples were analysed. Based on the results of the investigation into the objects' condition, a proposed treatment plan and methodical approach were discussed with the owner of the castle, the »Foundation of Thuringian Castles and Gardens«, with the aim of establishing a sustainable conservation concept.