

Wenzel, Stefan (Bachelor 2014, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Schäden an Gipsplastiken und deren Ursachen, sowie deren konservatorischen und restauratorischen Behandlung

Zusammenfassung

Die Arbeit beschäftigt sich mit der Konservierung und der Restaurierung von ungefassten Gipsplastiken. Es werden Schäden und Ursachen beschrieben, sowie eine Auswahl von Behandlungsmöglichkeiten erläutert. Weiterhin ist ein Überblick des Gips als Material gegeben, Eigenschaften genannt, Herstellungsverfahren bezeichnet.

Gips ist ein Werkstoff, der um 7000 – 6000 vor Christus erstmals zum Einsatz kam. Er wurde als Mörtel und Werkstein in dieser Zeit gebraucht. Später, ca. 2000 v. Chr., wurde Gips als Stuckmaterial verwendet. Plastiken und Reliefs werden ebenso aus dem Material hergestellt, wie in heutiger Zeit Gipsplatten. Das Erhalten von Gipsplastiken, Abgüssen und Stuck wird mit wechselndem Erfolg ausgeübt und ist unter anderem ebenso ein Teil dieser Arbeit.

Abstract

This thesis covers the conservation and restoration of unpainted sculptures made of gypsum. It describes damages and reasons thereof, also some options for the treatment. Additionally, some facts about gypsum as material, its characteristics and processes of production are being delivered. Gypsum is a material, which is in use since 7000 – 6000 B.C. as plaster and cut stone. Since 2000 B.C. gypsum was used as material for stucco. Sculptures and reliefs are made with gypsum similarly to sheets of drywall in our days. The success of conservation of gypsum-sculptures, replica and stucco varies and is also a part of this thesis.