

Kaiser, Lara Asja (Master 2015, Schwerpunkt: Mosaik)

Thema

Zwei Mosaiken aus dem Bestand des LVR Landesmuseums Bonn im Kontext der Restaurierungen des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts

Zusammenfassung

Die vorliegende Master-Arbeit beinhaltet die Beschreibung, Schadensanalyse und Maßnahmenkonzeption mehrerer Mosaikfragmente, die zwei mittelalterlichen Fußbodenmosaiken aus dem Rheinland zugehören. Dabei werden einleitend Informationen zum ursprünglichen baulichen Kontext und der Fundsituation der beiden Mosaiken in den Kirchen St. Nikolaus und St. Medardus in Brauweiler, sowie der Kirche St. Victor in Xanten vorgelegt. Anhand der Bestimmung vorliegender Materialien und Techniken sowie entsprechender Vergleichsobjekte können die Mosaiken historisch eingeordnet werden. Zusätzlich erfolgt eine Beschreibung der an den Mosaiken vorhandenen Bergungs- und Restaurierungsmaterialien im Kontext der Restaurierungsmethoden des 19. und 20. Jahrhunderts.

Abstract

This master thesis consists of the description, analysis of damage and concept of actions of several mosaic fragments which belong to two medieval floor mosaics from the Rhineland area. Preliminarily this thesis gives informations about the original structural context and the condition of the findings in the churches of St. Nikolaus and St. Medardus in Brauweiler and St. Victor in Xanten. Through determination of the used materials and techniques and comparing these to similar finds the mosaics can be historically classified. Additionally there is a description of the used excavating and salvaging tools in the context of methods of restoration from the 19th and 20th century.