

Szlosze, Friederike (Bachelor 2015, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Ein Rasierpinsel von einer ehemaligen Müllhalde des KZ Buchenwald. Probleme der Konservierung von archäologischem Aluminium.

Zusammenfassung

Ziel der Arbeit ist die Auseinandersetzung mit einem Rasierpinsel vom Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers Buchenwald. Dies geschieht auf restauratorischer, konservatorischer und ethischer Ebene, hinsichtlich einer möglichen Präsentation in der Dauerausstellung der Gedenkstätte Buchenwald. Hierbei wird der Versuch einer Zuordnung des Objekts unternommen. Außerdem werden konservatorische und restauratorische Maßnahmen hinsichtlich der Präsentationsansprüche der neu konzipierten Ausstellung erarbeitet. Das Hauptaugenmerk soll hierbei auf der Problematik bodengelagerten Aluminiums liegen.

Abstract

The subject of this Bachelor-Thesis is the examination of a shaving brush found at the former concentration camp Buchenwald. As the examined object will be considered for presentation in the permanent exhibition in the Buchenwald memorial, the examination will take into account aspects of restoration, conservation and ethics. Therefore, an attempt will be made to identify the object as a genuine object of the respective period. Moreover, the object's needs of conservation and restoration, considering the requirements of the newly designed permanent exhibition, will be investigated. The main focus lies on the topic of excavated aluminium.