

Wörner, Nico (Master 2015, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Eine strappierte Wandmalerei des Mittelalters aus ehem. Reichsbesitz mit dem Sujet einer Ritterschlacht. Konservierung, Restaurierung und Entwicklung eines Trägersystems

Zusammenfassung

Die strappierten Wandmalereien aus der Sammlung Veste Coburg enthalten mittelalterliche Sujets bislang unbekannter Provenienz. Die Hauptszene einer großformatigen Ritterschlacht ist ein eindrucksvolles Beispiel mittelalterlicher Kunst. Aus ehemaligem Reichsbesitz gelangten sie in die Verwaltung der Bundesrepublik. Nach jahrzehntelanger Lagerung finden nun intensive Untersuchungen statt.

Die Arbeit beschäftigt sich mit der Thematik abgenommener Wandmalereien unter Berücksichtigung ihrer Motive. Bestands- und Zustandsaufnahmen liefern Informationen über die zeitliche und räumliche Entstehung sowie Antworten auf technologische Fragen, wodurch sich ältere Angaben korrigieren ließen. Die Entwicklung eines mobilen Trägersystems für das großformatige „Strappo“ ist Schwerpunkt der Arbeit. Auf Grundlage eines erstellten Maßnahmenkonzeptes gelang die musterhafte Ausführung an einem Wappenfragment, an dem das Präsentationskonzept veranschaulicht wird.

Abstract

The detached wall-paintings of the collection Veste Coburg includes medieval subjects of unknown provenance. The main subject, with a large illustration of a knight-battle-scene, is an impressive example of medieval artistry. As a part of a former Nazi-Art-Collection they were later administrated by the new German government. After decades of storing, intensive investigations are carried out by the Conservation Department of the University of Applied Sciences Erfurt.

Research in techniques and motivations for transferring wall-paintings are the premier part of this work. The examination of the painting technique as well as historical research revealed new information about date and origin. The main part of the work is the development of a new stable support for the large-sized “strappo” and its ancient textile backing. Based on the planned measures, the treatments were carried out on a sample-fragment.