

Hebestreit, Christina (Bachelor 2016, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Jacobus der Ältere aus dem Domschatz zu Halberstadt - Bestands-, Zustands- und Fassungsuntersuchung zur Entscheidungsunterstützung einer möglichen Freilegung der Skulptur

Zusammenfassung

In dieser theoretischen Arbeit wird die Holzskulptur „Jacobus der Ältere“ aus dem Domschatz zu Halberstadt auf ihren Bestand und Zustand erfasst, einer umfangreichen stratigrafischen Untersuchung unterzogen, sowie eine mögliche Rekonstruktion der ehemaligen Erstfassung zusammengestellt. Des Weiteren erfolgt ein Konzept für die Konservierung im Sinne einer Reinigung, Festigung des Holzträgers und der Fassung. Anschließend wird eine bestmögliche konzipierte Präsentation der Skulptur aus unterschiedlichen Varianten erwählt und vorgestellt.

Abstract

The subject of this Bachelor-Thesis, the wooden sculpture “James the Greater”, belongs to the cathedral treasure of the Dom in Halberstadt (Saxony-Anhalt). The subject of this thesis will be the establishment of the extant and the condition of the sculpture as well as a technological investigation comprising a reconstruction of the first paint-layer. Furthermore, the concept of conservation, including appropriate cleaning and consolidation methods of substrate and layers, as well as a restoration concept are being discussed. Finally, several options for the best presentation will be presented and the most favourable one being selected.