

**Kolberg, Sebastian** (Bachelor 2016, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

**Thema**

Eine Federhaube der Lakota aus der Sammlung des Übersee- Museum Bremen –  
Untersuchung zum Objekt, Konzeption zur Konservierung, Restaurierung und Präsentation

**Zusammenfassung**

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit einer Federhaube der Lakota aus der ethnologischen Sammlung des Übersee- Museum Bremen.

In einer Bestands- und Zustandserfassung wird auf die Objektkonstruktion, materielle Zusammensetzung und kulturelle Bedeutung der Federhaube, sowie auf den Erhaltungszustand und dessen Ursachen eingegangen.

Weiterhin beinhaltet die Arbeit ein erstelltes Maßnahmenkonzept mit Hauptaugenmerk auf eine konservatorische Bearbeitung und Optimierung der Lagerung der Haube. Weitere Überlegungen werden zu einer zukünftigen Ausstellung des Objektes aufgeführt, was eine zusätzliche Betrachtung eventuell durchzuführender restauratorische Maßnahmen an dem Objekt einschließt.

Zudem werden die bisher durchgeführten Maßnahmen beschrieben.

**Abstract**

The present Bachelor-Thesis deals with a Lakota war bonnet as part of the ethnographic collection of the Übersee-Museum in Bremen.

A survey about the extant and condition of the object illustrates the construction, material composition and the cultural background, as well as the state of preservation and causes for its current condition.

Furthermore, this paper provides a concept of measures with the focus on the conservation and proper storage of the present object. Additional considerations towards a future display and possible restoration measures are also being presented.

A final chapter provides an overview of the treatment carried out so far.