

Rostig, Tobias (Bachelor 2016, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Untersuchungen zu Be- und Zustand und Überlegungen zur Restaurierung eines Medaillons

Zusammenfassung

In dieser Bachelor-Thesis wird ein Diskurs über die restauratorischen und konservatorischen Möglichkeiten für das vorliegende Objekt, einem Medaillon, getroffen.

Die Diskussion der Synthese wird um die Thematik der historischen gegenüber der funktionalen bzw. repräsentativen Bedeutung des Objektes gestellt. In Berücksichtigung auf den zugrunde liegenden Be- und Zustand des Objektes wird eine Empfehlung für die Restaurierung und Konservierung dargelegt. Eine Beschreibung und technische Untersuchung der unterschiedlichen Materialien üben dabei maßgeblichen Einfluss.

Abstract

This Bachelor-Thesis will provide a discourse about the options for the restoration and conservation of a locket.

A discussion concerning the synthesis will set the historical meaning of the object in relation to its functional or representative meaning. With reference to the actual extant and condition of the object, a recommendation will be provided for its restoration and conservation. The description and technical investigation of the different materials of the object plays thereby a significant role.