

Aretz, Nicole (Master 2017, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Konzeption zur Konservierung und Restaurierung der Ziegler/Somso Modelle aus Wachs der Lehr- und Forschungssammlung der Friedrich-Schiller Universität Jena am Beispiel der Modellreihe zur Entwicklung der Ventrikel, Kerne und Bahnen des menschlichen Gehirns

Zusammenfassung

Die Lehrsammlung des zoologischen Instituts der Friedrich-Schiller Universität und die Forschungssammlung des Phyletischen Museum in Jena beinhalten eine Vielzahl an unterschiedlichsten Objektarten. Thematik dieser Arbeit sind die anatomischen Modelle aus Wachs der Werkstatt Ziegler sowie der Somso Modelle GmbH, die ab dem 19. Jahrhundert angeschafft wurden. Das Ziel ist die Aufnahme und Schadenserfassung des Bestandes der Wachsmodelle, sowie eine Musterrestaurierung anhand einer Modellreihe zur Entwicklung der Ventrikel, Kerne und Bahnen des menschlichen Gehirns. Diese soll dabei auf die gesamte Sammlung der Wachsmodelle anwendbar sein. Um ein geeignetes Konservierungskonzept zu erstellen, erfolgten kulturhistorische und naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Bestimmung der Materialien der Beispielmmodelle. Anschließend wurden Technologien zur Wachsrestaurierung diskutiert, die sich für die ermittelten Materialien der Modellkörper eigneten. Abschließend erfolgte ein Maßnahmenkonzept zur präventiven Konservierung. Grundlage hierfür bot ein Klimamonitoring, wofür kostengünstige und technisch durchführbare Umsetzungsvorschläge aufgezeigt wurden.

Abstract

The study collection of the Institute of Systematic Zoology and Evolutionary Biology at the Friedrich Schiller University and the research collection at the Phyletic Museum in Jena contain a variety of diverse objects. Subject of this Master-thesis are the wax-anatomy models made by the Ziegler studio and the Somso Modelle GmbH, which had been acquired from the 19th century onwards. The aim is to set up an inventory as well as to investigate and document their condition. Furthermore an exemplary conservation treatment is conducted on a model series depicting the development of the ventricles, nuclei and tracts of the human brain. The exemplary conservation treatment is destined to be applicable on the entire wax-model collection. Cultural and scientific studies were executed to determine the materials of the exemplary model series as a basis for a suitable conservation concept. Technologies which are used in wax conservation were discussed to find adequate conservation methods for the identified materials. Finally, a concept of measures for preventive conservation was outlined, which is based on climate monitoring and for which cost-effective and technically feasible implementation-plans were proposed.