

Koch, Tatjana (Bachelor 2018, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Untersuchung eines kaiserzeitlichen Bustum-Grabes aus der Vorderpfalz, Maßnahmenkonzeption zu Konservierung und Restaurierung sowie Ausstellungsvorschläge

Zusammenfassung

Bearbeitet wurde der Fundkomplex eines Brandgrabes aus einer Speyerer Grabung von 2007. Die fragmentierten und teilweise verbrannten oder geschmolzenen Beigaben erforderten vor allem Maßnahmen für eine Zuordnung zum jeweiligen Objekt. Waren bei der Keramik, dem Glas und Knochen das Zusammensetzen und Kleben essentiell, wurden für die zahlreichen Bronzeobjekte Metallanalysen angestrebt. Für die Klärung des Aufbaus, des Erhaltungszustandes und der Herstellungstechniken wurden einige Metallobjekte geröntgt. Zwei Eisennägel wurden teilentsalzt. Im Hinblick auf die Lesbarkeit der Objekte und des Fundzusammenhangs für den Besucher wurde ein Ausstellungskonzept erstellt, das Restaurierungsanleitungen für Keramik- und Glasdummies einschließt.

Abstract

The topic of this thesis is a closed association of a cremation grave, excavated in 2007 in Speyer. The fragmented and partially burned or molten grave goods required above all measures for an assignment to each respective object. While assembling and gluing were essential for ceramics, glass and bone, metal analyses were aimed for with the numerous bronze objects. To clarify the structure, state of preservation and manufacturing techniques, some of the metal objects were X-rayed. Two iron nails were partially desalinated. Regarding the perceptibility of the objects and the closed find context, an exhibition concept was created which includes instructions for the restoration of ceramic- and glass-dummies.