

Schnepfel, Wiebke (Master 2018, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Technologien zur topografischen Oberflächenerfassung - Vergleich und Evaluierung sowie Anwendung des TRACEiT-Verfahrens bei der Restaurierung eines spätmittelalterlichen Glasmalereifeldes aus dem St. Viktor Dom in Xanten

Zusammenfassung

Zur Dokumentation einer Glasmalerei aus dem St. Viktor Dom in Xanten kam erstmalig das System TRACEiT zum Einsatz, mit dem die Struktur der Oberfläche erfasst und die Rauigkeit daraus berechnet wird. Die Grundlage bildet dabei das Prinzip Shape from Shading. Diese Technologie wird hierbei auf ihre Eignung zur objektiven Betrachtung einer korrodierten Glasoberfläche untersucht. Hierzu wurden die Gläser mit TRACEiT vermessen und die Ergebnisse vergleichend gegenübergestellt. Zusätzlich wurden die Möglichkeiten und Grenzen des Systems erfasst und diskutiert. Einen weiteren Bestandteil dieser Arbeit bildet die Konservierung und Restaurierung der Glasmalerei, die unter anderem die Entdoublierung und Rückführung von Ergänzungen umfasst.

Abstract

For the documentation of a stained glass from St. Victor's Cathedral in Xanten, the TRACEiT system was used for the first time. It detects the structure of the surface and calculates the roughness. It is based on the principle Shape from Shading. This technology is reviewed for its suitability for the objective observation of a corroded glass surface. The glasses were measured with TRACEiT and the results compared. Furthermore, the possibilities and limitations of the system were compiled and discussed. Another area of this work was the restoration of the stained glass, which includes the dismantling of plated glass and supplements.