

**Silber, Thomas** (Master 2018, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

### **Thema**

Die Fragmente der mittelalterlichen Mauerziegelpfeiler der Barfüßerkirche in Erfurt Restauratorische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Glasur, sowie Konzeption zur Restaurierung und musealen Präsentation

### **Zusammenfassung**

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Erfassung des Bestands und Zustands der südöstlichen, gotischen Pfeilergruppe der Barfüßerkirche in Erfurt. Dabei handelt es sich um 196 glasierte und unglasierte Mauerziegel. Diese stammen aus dem Altbestand des Angermuseums, von der Grabung in der Barfüßerkirche von 2015 und von Mauerziegeln der Pfeilerstümpfe, die sich noch in der Barfüßerkirche befinden.

Ziele der Arbeit:

- Erstellen eines Katalogs der Bestand und Zustand der einzelnen Mauerziegel erfasst
- Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes
- Darstellung von Präsentationsvorschlägen
- Monitoring der Pfeilerstümpfe
- Provenienz Analyse
- Datierung der Mauerziegel
- Erarbeitung eines Maßnahmenkonzeptes, welches allgemeingültig Anwendung bei ähnlichen Objekten finden kann

### **Abstract**

This work deals with the survey of the state of conservation of the southeastern gothic pillar group of the Barfüßerkirche in Erfurt. These are 196 glazed and unglazed brickstones. They come from the old stock of the Angermuseum, from the excavation in the Barfüßerkirche in 2015 and from bricks of the pillar stumps that are still in the Barfüßerkirche.

Goals of work:

- Creating a catalog of inventory and condition of the individual bricks
- Development of a conservation and restoration concept
- Proposing a concept of presentation
- Monitoring of the pillar stumps
- Provenance analysis
- Dating the brickstones
- Elaboration of a concept of action, which can be applied universally for similar objects