

Steinbach, Daniel (Bachelor 2018, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Das „Meistermann-Fenster“ im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Untersuchungen zum Zustand sowie Variantendiskussion zur klimatischen Optimierung.

Zusammenfassung

Im Rahmen der Bachelorthesis wurde das von Georg Meistermann geschaffene Emporenfenster in der Ehrenhalle des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg auf dessen Be- und Zustand untersucht. Infolge von regelmäßiger Tauwasserbildung auf der Innenseite der Verglasung sowie der Stahlrahmenkonstruktion, war es notwendig, verschiedene Varianten zur klimatischen Optimierung zu diskutieren. Des Weiteren wurden durch Untersuchungen am Objekt und einer Recherche der Primärquellen zum Auftrag des Fensters entsprechende Informationen gesammelt und ausgewertet. Anhand von Reinigungsproben wird ein Konzept zu den grundlegenden, notwendigen Maßnahmen erstellt, welches jeder weiterführenden Variante der klimatischen Optimierung vorstehen muss.

Abstract

As part of the bachelor thesis, the gallery window in the Ehrenhalle of the Germanisches Nationalmuseum in Nuremberg created by Georg Meistermann in 1967 was thoroughly examined on its condition. As a result of regular condensation on the inside of the glazing as well as the steel frame construction, it was necessary to discuss different options for climatic optimisation. Furthermore, investigations on the object itself and research for general information about the window were collected and evaluated. This includes the search for the primary sources on the commission of the window. Based on cleaning samples, a concept for the basic and necessary measures are created, which must precede any further option for climatic optimisation.