

Thomet, Lisa (Master 2018, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Ein archäologischer Massenfund mittelalterlicher Glasmalereifragmente aus dem Franziskanerkloster Saalfeld

Zusammenfassung

Im Fokus der vorliegenden Master-Thesis stehen knapp 13 000 Fragmente mittelalterlicher Glasmalereien, die im Zuge von archäologischen Ausgrabungen auf dem Gelände des ehemaligen Franziskanerklosters in Saalfeld gefunden wurden. Die Fragmente stammen wahrscheinlich weitestgehend aus dem 13. und 14. Jahrhundert und konnten zu Verglasungen der Kirche oder Klausur des Franziskanerklosters selbst gehört haben. Der Fund umfasst sowohl Reste von figürlichen Fenstern, als auch von Grisailleverglasungen und Butzenfenstern. Die Master-Thesis beschreibt den Bestand der geborgenen Fragmente und versucht anhand erkennbarer Gestaltungsmerkmale, Rückschlüsse auf die ursprüngliche Ästhetik der Fenster zu ziehen und Vergleichsbeispiele aufzuzeigen. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Erstellung eines Konzeptes zur Konservierung und Restaurierung, sowie Überlegungen zu einer geeigneten Lagerungs- und Ausstellungssituation.

Abstract

The object in the focus of this Master-Thesis consists of almost 13 000 fragments of medieval stained glass windows, which were found during archaeological excavations in the area of the former Franciscan monastery in Saalfeld (Thuringia / Germany). The fragments dates to the 13th and 14th century and belonged possibly to the church or cloister itself. They are remainings of figurative and non-figurative windows (grisaille), as well as crown glass windows. The Master-Thesis describes the maintained fragments with their individual designs and tries to illustrate the former aesthetic of the windows on the basis of compareble stained glass windows. The focus is on creating a concept for the necessary conservation work and finding an appropriate way of storing and displaying in an exhibition.