

Bien, Diana (Bachelor 2019, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Das Fragment einer römischen Wandfassung aus dem Ausgrabungsareal des Kölner Rathauses – Bestands- und Zustandsuntersuchung sowie Konservierung des Objektes

Zusammenfassung

Diese Bachelorarbeit beschäftigt sich mit einem architektonischen Bodenfund einer römischen Wandfassung aus dem Ausgrabungsareal des Kölner Rathauses. Die freskal angelegte Malerei zeigt Reste einer weißgrundigen linearen Rahmendekoration. Ziel dieser Arbeit war es, anhand von naturwissenschaftlichen Untersuchungen den Bestand- und Zustand der römischen Wandfassung zu erfassen und durch konservatorische Maßnahmen zu erhalten. Dabei konnten erste Erkenntnisse in Bezug auf die technologische Ausführung sowie Ansätze einer stilistischen Einordnung des Wandfragmentes erarbeitet werden.

Abstract

This bachelor thesis deals with an architectural ground finding of a Roman wall version from the excavation area of the Cologne town hall. The fresco painting shows remnants of a white-ground linear frame decoration. The aim of this work was to capture the status and condition of the Roman wall by means of scientific investigations and to conserve it by conservation measures. In the process, first insights into the technological execution as well as approaches of a stylistic classification of the wall fragment could be worked out.