

**Krieg, Till** (Master 2019, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Die humanembryologischen Repliken aus der Blechschmidt-Sammlung des Zentrums Anatomie der Universität Göttingen. Naturwissenschaftliche Untersuchungen und konservatorische Annäherung

### **Zusammenfassung**

Die humanembryologischen Repliken der Blechschmidt-Sammlung im Zentrum Anatomie der Georg-August-Universität Göttingen sind etwa 60 vergrößerte Rekonstruktionen in Vitrinen, welche die Entwicklungsstufen menschlicher Embryonen veranschaulichen. Unter dem Institutsleiter Erich Blechschmidt wurden sie Mitte des 20. Jahrhunderts hauptsächlich aus Polyestergiesharz-Platten gefertigt. Im Vordergrund dieser Arbeit standen naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Herstellungstechnik und zu den Materialien sowie zu Schadbildern und deren Ursachen. Auf die Bedeutung der Vitrinen wurde ebenfalls näher eingegangen. Als Ergebnis steht eine konservatorische Annäherung mit ersten Konzeptansätzen und Hinweisen zum Umgang mit den Objekten sowie zu weiterem Forschungsbedarf.

### **Abstract**

The Blechschmidt Collection in the Zentrum Anatomie of the Georg-August-Universität Göttingen comprises about 60 replicas of the human embryo. Erich Blechschmidt, head of the institute, initiated the production in the middle of the 20th century. The replicas are displayed in showcases and demonstrate the stages of the development of the human embryo. The material mainly used is polyester resin. This work focuses on scientific investigations on manufacturing technology and materials of the replicas as well as on damages and their reasons. The impact of the showcases is also discussed in detail. The results merge into an initial conservational approach to the collection that also includes advice on handling of the objects and further research questions.