

Rautenberg, Anika (Bachelor 2019, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Bestands- und Zustandsuntersuchungen, sowie Erstellung eines Maßnahmenkatalogs zu einem Serpent droit aus der Werkstatt Tabard, Lyon

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit behandelt ein Blasinstrument mit dem Namen Serpent droit, welches vorwiegend in Militärkapellen im Frankreich des 19. Jahrhunderts genutzt wurde. Angefangen mit der Beleuchtung der Objektgeschichte, der Zustands- und Bestandserfassung, liegt das Hauptaugenmerk auf den Materialanalysen. Auf deren Grundlage wird ein Maßnahmenkatalog erstellt, der konservatorische, restauratorische und präventive Aspekte umfasst.

Abstract

This thesis covers a wind instrument, named Serpent droit, which was predominantly used by military bands in France in the 19th century. Starting off with the object's history, the assessment of its condition and inventory, the main focus lies on material analysis. Based on these a measure catalogue will be created, which includes conservation, restoration and preventive aspects.