

Dreßler, Anne-Sophie (Master 2020, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Fragmente eines spätgotischen Flügelaltars aus der Margaretenkirche zu Steinbach. Bestands- und Zustandserfassung sowie Überlegungen zur Restaurierung und Präsentation.

Zusammenfassung

Die vorliegende Master-Thesis handelt von der Aufnahme des Bestandes und des Zustandes der in der Margaretenkirche zu Steinbach (Sachsen-Anhalt) gefundenen Fragmente, die Teile eines spätgotischen Flügelaltars darstellen. Eine Interpretation des Bestandes bezieht sich auf das ursprüngliche Erscheinungsbild des Altars, bezüglich seiner Konstruktion, Größe und Farbgestaltung. Zudem wird einer vermuteten Zugehörigkeit zweier Skulpturen in der benachbarten Maria-Magdalenenkirche in Bad Bibra nachgegangen. Fehlende Informationen zum ursprünglichen Aufstellungsort können ergänzt werden. Varianten für die gewünschte Präsentation der Fragmente werden in Ausblick gestellt. Anschließende Überlegungen zu einem Maßnahmenkonzept zur Konservierung und Restaurierung werden aufgezeigt.

Abstract

The present Master-thesis deals with the extant and condition of fragments found in the Margaret-Church in Steinbach (Saxony-Anhalt), which belong to a late Gothic winged altarpiece. An interpretation of the extant refers to the original appearance of the altar in terms of its construction, size and colour-scheme. In addition, a supposed affiliation of two sculptures in the neighbouring Maria-Magdalenenkirche in Bad Bibra is investigated. Missing information on the original location are being supplemented. Various options for the desired presentation of the fragments are provided in an overview. Further considerations for a conservation and restoration concept are presented.