

**Gunreben, Luisa Marie** (Bachelor 2020, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

**Thema**

Eine Raumbfassung des 18. Jahrhunderts im Haus 'Sandbad 27' zu Bamberg

**Zusammenfassung**

Thema der Bachelor-Thesis ist eine Raumbfassung aus dem 18. Jahrhundert in Raum 207 des denkmalgeschützten Wohnhauses ‚Sandbad 27‘ in Bamberg. Diese wird innerhalb der Arbeit in ihren historischen Kontext gestellt (Stadtentwicklung, Geschichte des Wohnviertels, Baugeschichte des Hauses) und durch eigene Untersuchungsmethoden vor Ort (und im Labor) sowie genaue Beobachtungen hinsichtlich der Ausführungstechnik, den verwendeten Materialien, usw. untersucht. Im Weiteren ist die Restaurierung der Raumbfassung durch die Restauratorin Fr. Winklmann (M.A.) dokumentiert, die zum Zeitpunkt der Abgabe allerdings noch nicht beendet war. Ergänzend dazu fand vor Ort eine eigene Freilegung im Bereich der Fenster des Raumes 207 statt.

**Abstract**

Subject of this bachelor’s thesis is the wall design from the 18th century within room 207 which is part of the historically listed building ‚Sandbad 27‘ in Bamberg. During the following text it will not only be placed in it’s historical context (urban development, history of the residential district, building history of the house) but also analyzed by own methods as well as scientific approaches. Documented in part II is the restoration of this specific wall design which was executed by the conservator Ms. Winklmann. It should be noted that this work has not yet been completed by closing date. Beyond that it was possible to make an own exposure in addition to the last chapter of this thesis.