

Schneider, Janin (Master 2020, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Erstellung eines Konzeptes zur Konservierung/Restaurierung der frühklassizistischen Raumbfassung der Muschelgrotte im Neuen Garten zu Potsdam mit exemplarischer Umsetzung in Form einer Musterachse

Zusammenfassung

Die Untersuchungen der Muschelgrotte im Rahmen dieser Masterarbeit umfassen zum einen die erstmalige, intensive Beleuchtung der technischen Grundlagen des Baus. So kann die Sammlung bereits dokumentierter Schriften zum Aufbau der Grotte um einen wesentlichen Teil ergänzt werden. Es stellt sich zum Beispiel bei genauem Blick auf die Durchgänge heraus, dass hier einst Türen eingebaut gewesen sein mussten. Auch lassen sich Spuren von Vergoldungen entdecken, die nicht in den vorliegenden Bestandserfassungen auftauchen. Zum anderen werden neben dem Bestand auch die Schäden katalogisiert und ihre Herkunft aufgeklärt. Bestätigt werden kann die starke Natriumsulfat Belastung, die für große Teile des Verfalls ursächlich ist. Die partielle Schadenskartierung und die Auswahl einer Musterachse unterstützen die Diskussion zu Konservierung und Restaurierung. Abschließend wird ein Konzept vorgeschlagen, das deutlich auf konservatorische und weniger auf rekonstruktive Maßnahmen setzt. Begründet wird diese Entscheidung durch Anlehnung an die ethischen Vorgaben Brandis.

Abstract

The study of the Shellgrotto within the scope of this master thesis includes on one hand the first-time intense examination of the technological structural foundation. In this way the collection of already documented publications on the structure of the grotto can be amended by an essential piece. For example, upon close look at the passages it becomes clear that there once must have been integrated doors. Furthermore, there are traces of gilding to be found that do not appear in existing acquisitions of the portfolio. On the other hand while cataloging the portfolio, the damages are also cataloged and their origins are clarified. The severe exposure by sodium sulfate that caused the majority of damages can be confirmed. The partial catalog of damages and the choice of a model axis support the discussion for conservation and restoration. Finally, a concept will be proposed that distinctively builds on conservatory and less on restauratory measures. This is justified with the ethical standards set by Brandi.