

Voigt, Susanne (Master 2020, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Das historistische Glas-Service aus dem Schloss Cecilienhof in Potsdam – Untersuchungen zur Historie sowie zum Zustand der Objekte. Erstellung eines Maßnahmenkonzeptes und dessen Durchführung.

Zusammenfassung

Die vorliegende Master-Thesis beschäftigt sich mit einem historistischen Glasservice aus Schloss Cecilienhof, Potsdam. Mehrere dieser Gläser sind zerbrochen. Die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg möchte diese in der Sonderausstellung „Potsdamer Konferenz 1945 - Die Neuordnung der Welt Sonderausstellung zum 75. Jahrestag der Potsdamer Konferenz“ präsentiert werden. Die Objektgeschichte soll erarbeitet werden sowie Material, Zustand, Schäden und Schadensursachen als Grundlage für die Konzeptentwicklung zur Konservierung und Restaurierung. Der Schwerpunkt liegt auf der Klebung der Fragmente. Weiterhin wird die Fehlstellenergänzung diskutiert. Ausgewählte Strategien werden erprobt und an 2 Objekten angewandt.

Abstract

The present master thesis deals with a historical glass service from Cecilienhof Country House, Potsdam. Several of these glasses are broken but the “Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg would like to show them in the special exhibition “Potsdam Conference 1945 - Shaping the World”. The object history is examined, also material, the current condition, the manufacturing techniques, the damage and its causes are recorded and documented as the basis for developing the concept for conservation and restoration. The focus is on gluing the fragments and the filling of the defect is discussed. Selected strategies are tested and applied to 2 objects.