

Kurzzusammenfassung

In der vorliegenden Thesis wird eine kleine Truhe aus dem Angermuseum in Erfurt behandelt. Unter Berücksichtigung der Vielfalt der verwendeten Materialien (Holz, Papier, Messing und Eisenwerkstoff) werden die Konservierung und Restaurierung des Exponates behandelt, und es wird ein Konzept erstellt. Herangehensweisen, Technologien und Ansätze zur Durchführbarkeit werden in diesem Rahmen diskutiert. Im Rahmen der durchgeführten Untersuchungen zur Geschichte sowie der vorliegenden Materialien des Exponates wurden außerdem Vergleichsexponate gesucht, erläutert und unter vergleichbaren Kriterien untersucht und tabellarisch dargestellt. Die Arbeiten am Exponat wurden in den hauseigenen Werkstätten der Fachhochschule Erfurt durchgeführt. Die konservatorischen Problematiken einer wie hier vorliegenden Materialkombination hinsichtlich der Klimatisierung werden zudem erörtert. Abschließend werden die Möglichkeiten einer musealen Präsentation dargelegt.

Abstract

This thesis deals with a small chest from the Angermuseum in Erfurt. Taking into account the variety of the used materials (wood, paper, brass and iron material), the preservation and restoration of the exhibit are analysed, and a concept is drawn up from these analyses. Thus, approaches, technologies and approaches to feasibility are discussed. In the course of the investigations carried out on the history and the available materials of the exhibit, comparative exhibits were also searched, explained and examined under comparable criteria and presented in tabular form. The work on the exhibit was carried out in the in-house workshops of the University of Applied Sciences Erfurt. The conservation problems of a combination of materials as regarding the object under consideration, especially affecting air conditioning, are also discussed. Finally, the possibilities of a presentation in a museum are presented.