

Brand, Katja (Master 2021, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Pressbrokat – kunsttechnologische Untersuchung, Erforschung und Rekonstruktion anhand historischer Quellen und erhaltener Objekte, sowie Konzeptionierung von Erhaltungsstrategien.

Zusammenfassung

Um geeignete Konservierungs- und Restaurierungsmethoden für Kunst- und Kulturgut entwickeln zu können, ist das Wissen um die Kunsttechnologie entscheidend. Aus diesem Grund widmet sich diese Arbeit dem Thema Pressbrokat, sowohl aus kunsttechnologischer als auch aus restauratorischer Sicht. Bei der Erforschung von Kunsttechnologien stellt die Auswertung von historischen Quellschriften ein probates Mittel dar. Diese Quellen dienen als Orientierung bei Rekonstruktionen, welche ein besseres Verständnis der Technik ermöglicht und das Thema aus praktischer Sicht erweitert. Da die Kenntnis der Kunsttechnologie und verwendeter Materialien für die Erhaltung von Kunst- und Kulturgut von großer Bedeutung sind, soll dies im Zentrum dieser Arbeit stehen. Im letzten Teil der Arbeit wird auf mögliche Konservierungs- / Restaurierungsmethoden und Materialien, sowie Erhaltungsstrategien eingegangen.

Abstract

Knowledge of art technology is crucial in order to be able to develop suitable conservation and restoration methods for art and cultural assets. For this reason, this work is dedicated to the topic of press brocade, both from an art technology and a restoration point of view. The evaluation of historical source fonts is an effective means of exploring art technologies. These sources serve as an orientation for reconstructions, which enables a better understanding of technology and expands the topic from a practical point of view. Since knowledge of art technology and the materials used is of great importance for the preservation of art as well as cultural assets, this topic should be the main focus of this work. In the last part of the work, possible conservation and restoration methods and materials, as well as conservation strategies, are discussed.