

Koch, Tatjana (Master 2021, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Die Bronzekonservierung im Wandel der Zeit

Zusammenfassung

Nach einem Überblick über den Werkstoff Bronze und dessen Korrosionsformen werden die wichtigsten Verfahren zur Konservierung von archäologischen Bodenfunden vorgestellt. Das Belassen oder Entfernen von Korrosionsschichten war nicht allein eine Frage der Ästhetik, sondern Aspekt der konservierenden Behandlung. Auswirkungen der um 1900 häufig verwendeten chemischen, elektrochemischen und elektrolytischen Methoden werden dargestellt und an Bronzeobjekten aus Thüringen überprüft. Weitere Themenbereiche sind der grundlegende Umgang mit Bronzeobjekten, deren Lagerungsbedingungen, die Behandlung von freibewitterten Bronzen sowie aktuelle Forschungsgebiete.

Abstract

Following an overview of the material bronze and its forms of corrosion, the most important methods of conserving archaeological finds are presented. Leaving or re-moving corrosion layers was not just a question of aesthetics, but also an aspect of preservative treatment. The effects of the chemical, electrochemical and electrolytic methods frequently used around 1900 are presented and examined on bronze objects from Thuringia. Further topics include the basic handling of bronze objects, their storage conditions, the treatment of free-weathered bronzes as well as current research areas.