

**Steinmetz, Amandine** (Master 2021, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Archäologische Glasfunde aus Welzheim, Baden-Württemberg – Erstellung einer Strategie für die Bearbeitung von Massenfunden aus Nass- und Trockenglas, sowie deren exemplarische praktische Umsetzung

### **Zusammenfassung**

Im Fokus der vorliegenden Arbeit steht ein Massenfund aus archäologischem Glas, der im Rahmen einer Grabungskampagne auf dem Areal des ehemaligen Feuersees der Stadt Welzheim geborgen wurde. Der Fundbestand umfasst Hohl- und Flachglas-objekte und -fragmente, die sich in nassen, trockenen und feuchten Zuständen befinden. Das Hauptziel dieser Arbeit ist die Erstellung einer Strategie für die konservatorische und restauratorische Bearbeitung der Funde. Die Erarbeitung eines Inventars des Fundbestands und -zustands, die Entwicklung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzepts und die exemplarische Durchführung praktischer Maßnahmen werden im ersten Teil der Arbeit dargelegt. Im zweiten Teil wird ein Vergleich zwischen drei Trocknungsmethoden nach der Diplomarbeit von Farideh FEKRASANATI: Trocknen von archäologischem Nassglas, Versuche zur Anwendung der Vakuum Gefriertrocknung, angestellt. Anhand der Ergebnisse der Testreihe wird ein Trocknungsverfahren für die Nassfunde ausgewählt.

### **Abstract**

Focus of this Master-Thesis is a bulk-find of archaeological glass, which was found during an excavation in the area of the former reservoir-lake of Welzheim. The finds comprise hollow and flat glasses in waterlogged, damp and dry states. The main goal of the present thesis is the elaboration of a strategy for the conservation and restoration of the finds. The creation of an inventory of the finds and their condition, the development of a conservation and restoration concept and the exemplary realization of practical measures are addressed in the first part of the thesis. In the second part, a comparison between three drying techniques according to the thesis of Farideh FEKRASANATI: Trocknen von archäologischem Nassglas, Versuche zur Anwendung der Vakuum Gefriertrocknung, will be performed. Based on the results, a drying technique for the waterlogged finds will be chosen.