

**Theurich, Henriette** (Master-Thesis 2021)

## **Thema**

Präsentation und Vermittlung von römischen Mosaiken in Deutschland.

Überlegungen anhand ausgewählter Beispiele aus dem LVR LandesMuseum Bonn

## **Zusammenfassung**

Die Erschließung von Museumsobjekten ist grundlegend für eine verständliche Präsentation und Vermittlung. Ausgehend von der Tatsache, dass in Deutschland Unklarheit über den tatsächlichen Bestand und den aktuellen Status von römischen Mosaiken und deren Dokumentation besteht, liegt der Schwerpunkt dieser Master-Thesis auf einer Bestandsaufnahme ausgewählter Objekte aus dem LVR-LandesMuseum Bonn. Zusätzlich werden in dieser Arbeit exemplarisch Exponate aus dem Römisch-Germanischen Museum in Köln erfasst, um die Sammlung des LVR LandesMuseums Bonn in einem größeren Kontext abzubilden. Die Mosaiken werden im Hinblick auf ihren aktuellen Zustand, ihre Objektgeschichte und Präsentation erfasst. Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf dem "Medusen-Mosaik" aus dem LVR-LandesMuseum Bonn. Ziel dieser Arbeit ist es, einen Leitfaden zur Inventarisierung und Katalogisierung von römischen Mosaiken zu entwerfen, der als Grundlage für eine zukünftige Sammlungserschließung dienen kann, damit daraus wiederum Impulse für eine Präsentation und Vermittlung der Objekte hervorgehen können.

## **Abstract**

The indexing of museum objects is fundamental for a comprehensible presentation and mediation. Based on the fact that there is a lack of clarity in Germany about the actual inventory and current status of Roman mosaics and their documentation. This Master's thesis focusses on the inventory of selected objects from the LVR LandesMuseum Bonn. In addition, examples from the Römisch-Germanisches Museum in Cologne will be reviewed to provide a larger context for the collection of the LVR LandesMuseum Bonn. The mosaics are examined considering their current condition, object history and past presentation. A particular attention is directed to the "Medusa-Mosaic" from the LVR LandesMuseum Bonn. The aim of this work is to create an initial guideline for the inventory and cataloging of Roman mosaics as a basis for a future collection indexing, which in turn can give impulses for the presentation and mediation.