

**Bien, Diana** (Master 2022, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

### **Thema**

Die Lourdesgrotte in Bischofferode – Bestands- und Zustandsuntersuchung als Grundlage für die Entwicklung einer Maßnahmenkonzeption zum Erhalt der Grottenarchitektur

### **Zusammenfassung**

Die Masterthesis beschäftigt sich mit der Lourdesgrotte in Bischofferode. Sie stellt ein Marienheiligtum dar, welches um 1911 nach dem Vorbild der Grotte von Massabielle (Lourdes in Südfrankreich) entstand. Hierbei handelt es sich um eine künstlich angelegte Felsformation aus Naturstein, ausgestattet mit figürlichen Darstellungen. Infolge von anthropogen verursachten Umweltbelastungen und konstruktiven Feuchteinträgen kam es im Laufe der Jahre, zu Schädigungen an der Kleinarchitektur. Daraus ergibt sich der Anlass, die Lourdesgrotte zu konservieren und restaurieren. Im Rahmen dieser Masterthesis erfolgten Untersuchungen hinsichtlich zum Bestand der Kleinarchitektur. Diese liefern Informationen über die Entstehungsgeschichte sowie zu der Konstruktion und Materialien. Weiterführend wurde der Zustand des Objektes erfasst und deren Ursachen analysiert. Auf der Grundlage der Untersuchungsergebnisse erfolgte die Entwicklung einer Maßnahmenkonzeption. Im Mittelpunkt der Maßnahmenkonzeption steht die Bewahrung der Kleinarchitektur.

### **Abstract**

The master's thesis deals with the Lourdes Grotto in Bischofferode. It represents a Marian shrine, which was created around 1911 on the model of the cave of Massabielle (Lourdes in southern France). This is an artificially created rock formation made of natural stone, equipped with figurative representations. As a result of anthropogenic environmental pollution and constructive moisture pollution, the property has suffered damage over the years. This is the reason to conserve and restore the Lourdes Grotto. As part of this master's thesis, investigations were carried out regarding the existence of the small architecture. These provide information about the history of its origin as well as the construction and materials. Furthermore, the condition of the object was recorded, and its causes analyzed. A concept for measures was developed based on the test results. The focus of the conception of measures is the preservation of small architecture.