

MASTER - T H E S I S

FR Konservierung und Restaurierung
FH Erfurt

**Untersuchung und Restaurierung von fünf Scheiben
aus der katholischen Kapelle „Frohnleichnam“ in
Gräfentonna**

eingereicht von

Frau Lisa Marie Hackel

10250741

15.09.2021

10.06.2022

Herr Prof. Dr. phil. Sebastian Strobl
FR Konservierung und Restaurierung

.....

Herr Prof. Dr. phil. Sebastian Strobl

Thema

Student*in

Matrikelnummer

Ausgabe

Abgabe

Erstprüfer*in

Zweitprüfer*in

Praxisbetreuer*in

Zusammenfassung

Gegenstand der vorliegenden Masterthesis sind fünf Glasmalereifelder, welche zum Restbestand der ehemaligen Verglasung der Kapelle „Fronleichnam“ in Gräfentonna gehören und sich seit über 60 Jahren in privatem Besitz befinden. Zur Erstellung der Masterthesis wurden die Felder in die Werkstätten der Fakultät „Konservierung und Restaurierung“ der Fachhochschule Erfurt gebracht. Die Felder wurden Inhaltlich, geschichtlich, material- sowie werkstechnisch, mit Hilfe von naturwissenschaftlichen Analysen sowie durch Literaturrecherche untersucht. Das aus den Untersuchungen resultierende Konzept wurde an den Feldern vollständig umgesetzt.

Abstract

The topic of this master thesis is the conservation of five stained-glass-windows, belonging to the remains of the former glazing of the Chapel “Fronleichnam” in Gräfentonna. They are in private ownership for over 60 years. The windows were brought to the workshop of the faculty “Konservierung und Restaurierung” of the Fachhochschule Erfurt for the development of this master thesis. Studies regarding the pictural content, the history, the material and moreover the techniques were conducted with the help of scientific examinations as well as literary research. The concept of conservational measures, resulting from these investigations, was also fully performed on the windows.