

Modulcode	Modulbezeichnung		Zuordnung
BARC1040	Theorie und Geschichte		Bachelor
	Studiengang	BA Architektur	
	Fakultät	Architektur und Stadtplanung	

<b>Modulverantwortlich</b>	Prof. Carolin Stapenhorst
<b>Modulart</b>	Pflichtmodul
<b>Angebotshäufigkeit</b>	1x jährlich im WiSe
<b>Regelbelegung / Empfohlenes Semester</b>	1. Fachsemester
<b>Credits (ECTS-Punkte)</b>	6
<b>Leistungsnachweis</b>	<p>Sonstiges Studienleistung: studienbegleitende Erstellung eines Portfolios das Portfolio bestehend aus dem Pflichtteil: - Abgabe einer Mappe mit schriftlichen Notizen und Zeichnungen, welche den kontinuierlichen Lernprozess im Modul widerspiegeln.</p> <p>das Portfolio bestehend aus einem fakultativen Teil, z.B.: - einer Textdokumentation mit Illustrationen in Einzel- oder Gruppenarbeit</p>
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Voraussetzungen für dieses Modul</b>	-
<b>Modul ist Voraussetzung für</b>	-
<b>Moduldauer</b>	2 Semester
<b>Notwendige Anmeldung</b>	Keinerlei Anmeldung nötig, Teilnahme unbeschränkt möglich
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	-

	Lehrveranstaltung	Dozent*in	Art	Kursgröße	Anzahl Kurse	SWS	Workload (in h)	
							Präsenz	Selbststudium
1	Geschichte der Architektur I	Prof. N.N.	Vorlesung	100	1	2	30	15
2	Theorie der Architektur I	Prof. Stapenhorst	Vorlesung	100	1	2	30	15
3	Geschichte der Architektur II	Prof. N.N.	Vorlesung	100	1	2	30	15
4	Theorie der Architektur II	Prof. Stapenhorst	Vorlesung	100	1	2	30	15
5	Klicken Sie hier, um Text einzugeben: Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
Summe						8	120	60
<b>Gesamtworkload für das Modul</b>							<b>180</b>	

<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb des Basis-Wissens über die Geschichte und Theorie der Architektur</li> <li>- Befähigung zur zeitlichen Einordnung und Bewertung von Architekturen</li> </ul>
----------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen der Entstehungsbedingungen von Architektur zwischen Materialien, Konstruktionsweisen, Bauprozessen, Arbeitsweisen sowie den gesellschaftlichen Zusammenhängen</li> <li>- Basis-Qualifikation zur kritischen Reflexion von grundlegenden Positionen zur Architektur und Stadt aus eigenen und anderen Fachdisziplinen</li> <li>- Prüfung der Relevanz und Anwendbarkeit der Erkenntnisse aus den theoretischen Positionen im eigenen Entwurfsprozess</li> </ul> <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis und Darstellung von architekturgeschichtlichen Zusammenhängen</li> <li>- eigenen Standpunkt zu Fragestellungen der Geschichte und Theorie der Architektur herausarbeiten und argumentativ im Diskurs belegen</li> <li>- Inhalte von komplexen Texten filtern, strukturieren und zusammenfassend wiedergeben</li> <li>- selbstständig Referate aufbauen und strukturieren</li> <li>- Ausbildung eines architektonischen Basis-Fachvokabulars</li> <li>- Förderung der selbstständigen Recherche und Arbeit mit Fachliteratur</li> </ul> <p>Soziale und persönliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwickeln einer eigenen Haltung/Meinung zu architekturgeschichtlichen und -theoretischen Fragestellungen</li> <li>- Entwicklung von kommunikativen Kompetenzen durch Teamarbeit und in Diskussionsplenaren</li> </ul>
<p><b>Inhalte</b></p>	<p>Das Modul beinhaltet die Geschichte und Theorie der Architektur von ihren Anfängen bis heute. Thematisiert werden die wichtigsten kulturgeschichtlichen Epochen mit ihren sozialen, gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Dimensionen, zentralen Bauwerken und Protagonisten, Bautypen, Techniken, Theorien und Positionen.</p> <p>Die Vorlesungsreihe vermittelt Grundlagen. Im Portfolio werden bedeutende Themen vertieft ausgearbeitet und diskursiv erläutert. Basiswissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird kompakt vermittelt.</p>
<p><b>Literatur</b></p>	<p>Fritz Neumeyer: Quellentexte zur Architekturtheorie: Bauen beim Wort genommen, Prestel, München 2002.</p> <p>Gerd de Bruyn, Stephan Trüby: Architektur theorie.doc - Texte seit 1960. Birkhäuser, Basel/Berlin, 2003.</p> <p>K. Michael Hays: Architecture Theory since 1968, MIT Press, Cambridge (MA), 2000.</p> <p>Umberto Eco: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, utb, Stuttgart, 2010.</p> <p>Weitere Literaturempfehlungen werden themenbezogen ausgegeben.</p>