

Modulcode	Modulbezeichnung		Zuordnung
BARC3010	Projektstudio I		Bachelor
	Studiengang	BA Architektur	
	Fakultät	Architektur und Stadtplanung	

Modulverantwortlich	Prof. Petra Wollenberg
Modulart	Pflichtmodul
Angebotshäufigkeit	1x jährlich im WiSe
Regelbelegung / Empfohlenes Semester	3. Fachsemester
Credits (ECTS-Punkte)	7
Leistungsnachweis	Studienleistung
	Studienbegleitende Erstellung eines Projektentwurfs
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul	-
Modul ist Voraussetzung für	-
Moduldauer	1 Semester
Notwendige Anmeldung	Für Studierende im o.g. Studiengang/ Regelsemester automatische Anmeldung durch Rückmeldung zum Semester, für sonstige Teilnehmer (siehe unten)
	Anmeldung auch bei Moodle
Verwendbarkeit des Moduls	-

	Lehrveranstaltung	Dozent*in	Art	Kursgröße	Anzahl Kurse	SWS	Workload (in h)	
							Präsenz	Selbststudium
1	Projektstudio I	Prof. Petra Wollenberg / Prof. Michael Mann / Prof. Gerhard Meyer	Projektarbeit	20	5	6	90	120
2	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
3	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
4	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
5	Titel der Lehrveranstaltung.	Dozent*in	Wählen Sie ein Element aus.					
Summe							90	120
Gesamtworkload für das Modul							210	

Qualifikationsziele	Fachliche Kompetenzen:
----------------------------	------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zur Analyse und Bewertung des baulichen und gesellschaftlichen Kontextes des Ortes und der Bauaufgabe - Anleitung zur Wahrnehmung und Sensibilisierung der spezifischen Qualitäten des Ortes - die intellektuelle Auseinandersetzung mit und die kritische Bewertung von thematischen Referenzprojekten, unter verschiedenen Kriterien, wird erprobt - die Studierenden lernen ein einfaches Raumprogramm im städtebaulichen und architektonischen Maßstab funktional und räumlich zu organisieren - raumerzeugende Strategien und deren unterschiedlichen Potentiale werden vermittelt und angewandt - bekannte städtebauliche Typologien und Gebäudetypologien werden erörtert und getestet, neue - projektspezifische Lösungen - werden entwickelt und angewendet - die Erzeugung von Atmosphären durch räumliche, materielle und weitere Faktoren wird thematisiert und erprobt - die Kenntnis der fachspezifischen Begriffe und Regeln sowie deren Anwendung wird erweitert <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Problemlösungsfähigkeiten werden trainiert - die Methoden der Gestaltung und des Entwerfens werden vertieft - die zeitliche und inhaltliche Strukturierung des Entwurfsprozesses wird vermittelt - Schulung und Erweiterung der erlernten Präsentations- und Darstellungstechniken mit verschiedenen Medien - Schulung der rhetorischen Fähigkeiten und der präzisen, zielgerichteten Kommunikation der Entwurfsidee durch moderierte Präsentationen <p>Soziale und persönliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständiges, konzeptionelles und kreatives Entwickeln einer Entwurfsidee - Vertiefung von kommunikativen Kompetenzen durch Teamarbeit und in Diskussionsplenaren - initiativ konstruktive Kritik formulieren und kooperativ auf Kritik reagieren - engagiertes und fundiertes Argumentieren der eigenen Haltung/Meinung zu urbanen und architektonischen Fragestellungen
<p>Inhalte</p>	<p>Im Modul „Projektstudio I - Entwurf im städtebaulichen Kontext“ wird ein städtebaulicher Entwurf als Grundlage für die anschließende Vertiefung im architektonischen Maßstab entwickelt. Der programmatische Schwerpunkt ist das Wohnen in der Stadt in seinen vielfältigen Erscheinungsformen. Je nach gesetztem Thema wird dieser Schwerpunkt mit ergänzenden Funktionen kombiniert.</p> <p>Die Studierenden werden befähigt die räumlichen Prinzipien und Ebenen der verschiedenen Maßstäbe Stadt – Haus – Zimmer im Entwurfsprozess gleichzeitig und als ineinandergreifend zu denken sowie Entwurfskonzepte und -strategien zu entwickeln.</p> <p>Im Entwurfsprozess werden verschiedene städtebauliche und architektonische Aspekte thematisiert: Ort, Positionierung im räumlichen Kontext, Zonierung privat-öffentlich, Verhältnis innen-außen, Freiräume, Raumbildung, räumliche und funktionale Organisation, Konstruktionsprinzipien, Materialien und Oberflächen, Atmosphäre, Typologien, Baurecht, gesellschaftliche Entwicklungen, etc.</p>

	Kurze Übungen zu Beginn des Entwurfsprozesses untersuchen Teilaspekte der Aufgabenstellung (im Zusammenwirken mit Modul BAR3050).
Literatur	Literaturempfehlungen werden themenbezogen ausgegeben.