

MA Modulübersicht

	MA 1	MA 2	MA 3	MA 4	
BA - Abschluss mit Notendurchschnitt von min. 2,5 12 Wochen Büropraktikum und Bewerbungsmappe mit 3 Studienentwürfen	PROJEKTWERKSTATT I mit möglichen Schwerpunkten: ° Konzeptionell / International ° Bauen im Bestand / Duales Projekt ° Konstruktiv / Bauko-Son.-Geb. / oder BPM M1MA1 10 CP	PROJEKTWERKSTATT II mit möglichen Schwerpunkten: ° Konzeptionell / International ° Bauen im Bestand / Duales Projekt ° Konstruktiv / Bauko-Son.-Geb. / oder BPM M6MA2 10 CP	PROJEKTWERKSTATT III mit möglichen Schwerpunkten: ° Konzeptionell / International ° Bauen im Bestand / Duales Projekt ° Konstruktiv / Bauko-Son.-Geb. / oder BPM M9MA3 10 CP	MASTERTHESIS	
	VERTIEFUNG ZUM PROJEKT wahlobligatorisch ° Digitales Gestalten ° Duales Projekt ° Passivhaus M2MA1 6 CP	VERTIEFUNG ZUM PROJEKT wahlobligatorisch ° Digitales Gestalten ° Duales Projekt ° Passivhaus M7MA2 6 CP	VERTIEFUNG ZUM PROJEKT wahlobligatorisch ° Digitales Gestalten ° Duales Projekt ° Passivhaus ° Freies Thema M10MA3 6 CP		
	PLANEN UND KONSTRUIEREN I ° Bau- und Planungsmanagement ° Sondergebiete Baukonstruktion ° Theoretische Grundlagen I - Typologie ° Bauen im Bestand M3MA1 6 CP	PLANEN UND KONSTRUIEREN II ° Bau- und Planungsmanagement ° Sondergebiete Baukonstruktion ° Theoretische Grundlagen II - Ästhetik ° Freiraumplanung M8MA2 6 CP	PLANEN UND KONSTRUIEREN III ° Theoretische Grundlagen III - Ökologie ° Innenraumplanung ° Bauwerksanalyse M11MA3 6 CP		M12MA4 26 CP
	Städtebau I / Stadtbaugeschichte M4MA1+MA2 4 CP (2 CP)	Städtebau II / Planungsrecht (2 CP)	Wahlpflichtmodul I und Wahlpflichtmodul II WPM I-III MA 6 CP (4 CP)		Wahlpflichtmodul III oder Zertif. Passivhaus-Planer (2 CP)
	Architekturtheorie II M5MA1+MA2 4 CP (2 CP)	Architekturtheorie III (2 CP)	EXK MA 1 CP		EXK MA 1 CP
	Kunst- & Kulturgeschichte, Rhetorik KuR.MA 2 CP	Kompaktwoche I KoWo MA 1 CP	EXK MA 1 CP		EXK MA 1 CP
	Fremdsprache I FSP I-III MA 8 CP (2 CP)	Fremdsprache II (3 CP)	Fremdsprache III (3 CP)		Kompaktwoche II KoWo MA 1 CP
	120 CP	30 CP	30 CP		30 CP