

*I learn by going where I have to go.*  
Theodore Roethke, *The Waking*, 1953



Robert Longo, *Men in Cities*, 1980 (Invertiert)

## Projektwoche 1: Präsenz Gestalten

Entwickelt und baut in Teams zu je 3 Studierenden tragbare Leuchtobjekte. Führt sie im öffentlichen Stadtraum in Erfurt vor.

Die Leuchtobjekte sind grösser als Ihr, erweitern Eure Körper, plustern Euch auf, machen Euch sichtbarer, präsenter.

Sie sind beweglich und veränderbar, gelangen durch die Türen der Seminarräume, nehmen verschiedene Formzustände an.

Sie werden von den 3 Teammitgliedern gemeinsam zum Leben erweckt und sind dann zeitweise grösser als die 3 Teammitglieder zusammen.

Sie verbinden die 3 Teammitglieder temporär zu einem Gefüge, in dem die Grenzen zwischen Individuum und Kollektiv sich fortwährend verschieben.

Mittels der beweglichen, veränderbaren Objekte erkundet und vermisst, belichtet und erhellt Ihr einerseits den Raum, den die Objekte selbst einnehmen

und beschreiben können. Und andererseits die Räume, innerhalb derer Ihr die Objekte vor- bzw. aufführt. Sowohl innerhalb der Ateliers als auch im öffentlichen Aussenraum.

Entwickelt Bewegungsformen, die die Leuchtobjekte bestmöglichst zur Geltung bringen.

Zur Abgabe werden die Arbeiten zunächst in den Ateliers demonstriert und besprochen, und danach in einem gemeinsamen Zug einen ausgewählten Bereich der frühabendlich dunklen Erfurter Öffentlichkeit erhellend bespielen.

Nicht unähnlich althergebrachter Brauchtümer werden so allerlei Geister ausgetrieben und vielerlei Lichter aufgehen, und vielleicht auch der ein oder andere Groschen fallen.

Das Erarbeiten wird viel Versuch, Experiment, Spiel benötigen - nur Mut !

## Termine

Ausgabe: Fr. 05.11.21 09h00  
Besprechung im Seminar: ab Di. 09.10.21  
Abgabe Di. 16.10.21 11h00

## Referenzen

Siehe umseitig.

## Abgabeleistungen

Der Herleitungsprozess der Leuchtobjekte ist mittels geeigneter Illustration (wie beispielsweise Skizzen, Abbildungen von Referenzobjekten, Photos von Prototypen sowie stichpunktartigen textlichen Erläuterungen) auf einer Fläche der Größe A1 hochkant zu dokumentieren.

Die Leuchtobjekte sind 1:1 her- und auszustellen und durch mehrere Photos zu dokumentieren.

Photo 1: Zeit der Aufnahme: Dämmerung („Blaue Stunde“)-Leuchtobjekte leuchten, Umgebung und Hintergrund neutral oder unscharf.

Photo 2: Nach Wahl, um dem individuellen Objekt möglichst gerecht zu werden.

Photo 3: Mehrfach- bzw. ggf. Langzeitbelichtung (vor geeignetem Hintergrund), um das Zusammenspiel der unterschiedlichen Zustände einzufangen.

Weitere Photos nach Wahl.

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Joseph Beuys, Tiber America and America II, 1969

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



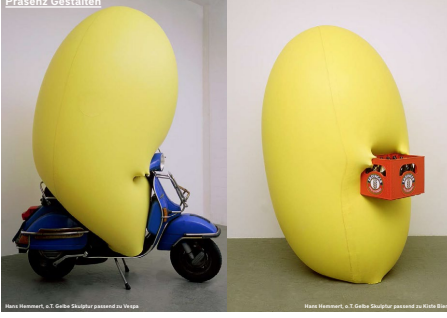
David Lauder, Body Drive

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Carl Becker, David Byrne, Amongst our 'Stop Making Sense'

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Hans Haemann, c.T. Geben Steigler, gestand in Weize

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



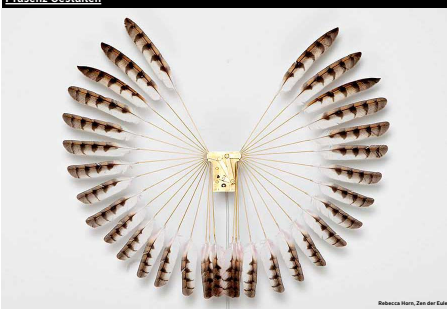
Rebecca Horn, Weissenhofhofhofhof

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Rebecca Horn, La Casa Piumata

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Rebecca Horn, Zen der Erde

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Luigi Clark, Propaganda, Corpi Culturali

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Luigi Clark, Propaganda, Rede da Elasticas

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Frank Schwan, Wallpaper, 2004

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Franz Erhard Walther, 4. Werkstoff: Objects to use

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Joseph Beuys, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



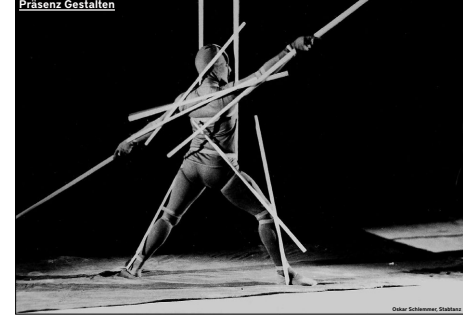
Judy Chicago, Shopping, 1985

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Olaf Schwan, 2004

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Olaf Schwan, 2004

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Roman Sigmat, 2004

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Roman Sigmat, 2004

BA1 Winter 21|22: Projektwoche 1  
Präsenz Gestalten



Roman Sigmat, 2004